Fecha: 21/09/2021	**Acta No:**	**Hora Inicio: 8:00 AM**	**Hora Fin:10:30 AM**
Tema: SEGUIMIENTO GRUPO FUNDAMENTACIÓN TEATRAL BASE II			
Responsable: ANDRÉS FELIPE BOTERO R.		**Elaborado por: ANDRÉS FELIPE BOTERO R.**	
Proceso / Subproceso / Actividad: PROMOCIÓN CULTURAL			
Lugar: OFICINA TEATRO SANTIAGO LONDOÑO.			

AGENDA	1.	CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROCESO ACADEMICO.
	2.	SOCIALIZACIÓN DE CASOS DE ESTUDIO.
	3.	PLAN DE ACCIÓN FINALIZACIÓN DEL AÑO 2021.
	4.	
	5.	
	6.	
	7.	
	8.	
	9.	
	10.	
	11.	
	12.	

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se da inicio a la reunión con la asistencia de la coordinadora Deny Johana Agudelo y los formadores: Daniel Álzate, Andrea Marín, Héctor Ramírez y Andrés Felipe Botero Ramírez.

El formador Daniel Álzate, expone los temas que se están resolviendo en las clases de voz e historia del teatro, y resalta que la participación en los temas de las clases es baja sin embargo que los estudiantes participan y que poco a poco se van involucrando con los temas propuestos.

El formador Héctor Ramírez, recalca la disposición de trabajo del grupo, aunque expresa que el nivel de trabajo del cuerpo es débil, sin embargo, los estudiantes buscan ir fortaleciendo su entrenamiento personal en el desarrollo de sus clases.

Fecha: 21/09/2021	Acta No:	Hora Inicio: 8:00 AM	Hora Fin: 10:30 AM

Tema: SEGUIMIENTO GRUPO FUNDAMENTACIÓN TEATRAL BASE II

La formadora Andrea Marín, expone que es un grupo muy puntual, muy participativo y que está realizando las actividades propuestas en la asignatura de dramaturgia.

El formado Andrés Botero, insiste que es un grupo con bastantes excusas médicas, sin embargo, demuestran su interés por participar de los ejercicios tanto de sus clases particulares como su proceso de montaje.

Se hace la conclusión que todas las áreas en este ultimo periodo del año, trabajarán articuladas en el montaje del grupo “Himmelweg” que continuarán apoyando el proceso de los estudiantes desde cada una de las áreas y que se tendrá mucho más rigor con aquellos estudiantes que no puedan participar en la totalidad del proceso.

Casos particulares:

Yudy Stephany Garnica Montiel.
Sebastián Grajales.
Antony Gómez.
Vanesa Aponte.
Alejandro Hoyos.

Se define que quienes no pueden estar en el proceso continuo como presencial y virtual, deben pasar a otro de los procesos sabatinos un día a la semana.

No.	COMPROMISO	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO	SEGUIMIENTO Ejecutado Si/No	
				SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

Tema: SEGUIMIENTO GRUPO FUNDAMENTACIÓN TEATRAL BASE II			Fecha: 21/09/2021		Acta No:	
	NOMBRE	**PROCESO O ENTIDAD**	**CARGO**	**TELÉFONO OFICINA/ CELULAR**	**CORREO ELECTRÓNICO**	**FIRMA**
1	DENY JOHANA AGUDELO	S.C.P	COORDINADORA	311 3101306	denyteatro@gmail.com	
2	HECTOR RAMIREZ	S.C.P	FORMADOR	3148109444	kolombinno@gmail.com	
3	DANIEL ALZATE	S.C.P	FORMADOR	317 2353876	direcciopnartisticacazaretazos@gmail.com	
4	ANDREA MARIN	S.C.P	FORMADORA	315 2678576	andreamarinarcila@gmail.com	
5	ANDRES FELIPE BOTERO	S.C.P	FORMADOR	3187647752	nessbotero@gmail.com	
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						